

# VITA **Karsten Aurich**

Karsten Aurich studierte zunächst Rechtswissenschaften in Hamburg. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Grundstudiums absolvierte er ein Volontariat als Fernsehredakteur und arbeitete mehrere Jahre festangestellt als Journalist vor allem für das öffentlich rechtliche Fernsehen. 1998 folgte dann ein 2003 erfolgreich abgeschlossenes Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) im Studiengang "Film- und Fernsehproduktion".

Seit 1999 ist Karsten Aurich an der Produktion von überwiegend fiktionalen Kino- und Fernsehfilmen in verschiedenen Positionen beteiligt. 2002 absolvierte er das *European Film Student's Graduate Placement Program* und gründete mit zwei Studienkollegen die Produktionsfirma *sabotage films* in Berlin, die er kurzzeitig alleine und seit 2008 gemeinsam mit Annedore v. Donop führt. Seit 2002 realisierte Karsten Aurich mehrere preisgekrönte Kino-Spielfilme als Produktions- und Herstellungsleiter/ Ausführender Produzent. Darunter u.a. der im Wettbewerb des Filmfestivals von Cannes 2004 uraufgeführte Kinofilm "Die fetten Jahre sind vorbei" von Regisseur Hans Weingartner. 2005 folgte als durchführender Produzent die Realisation eines ersten TV-Serienprojektes, der sechsteiligen Kult-Miniserie "Ijon Tichy: Raumpilot" für das ZDF. 2006 folgte dann die erneute Zusammenarbeit mit Hans Weingartner für sein nächstes Kinospielefilmprojekt „Free Rainer“ als ausführender Produzent. 2008 konnte Karsten Aurich als Produzent des Kult-Kinofilms „Berlin Calling“ (Koproduktion mit Hannes Stöhr) einen großen Erfolg verbuchen. 2009 folgte dann die erste Zusammenarbeit mit Feo Aladag für den international erfolgreichen Kinofilm „Die Fremde“ als Herstellungsleiter. 2014 wurde diese Zusammenarbeit mit dem Projekt „Zwischen Welten“ fortgesetzt. „Zwischen Welten“ lief im Wettbewerb der Berlinale 2014. Seitdem hat Karsten Aurich neben seinen Kinofilm-Aktivitäten zahlreiche Prime-Time Fernsehfilme für das ZDF und die ARD federführend mit seiner Firmenpartnerin produziert.

Seit nahezu 15 Jahren ist Karsten Aurich auch regelmäßig als Dozent zu Themen der Filmherstellung/ Filmfinanzierung u. a. an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf (HFF), dem Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (ISFF), der Produzentenallianz Initiative für Qualifikation (PAIQ) und der Film Arche e.V. tätig.

Seit 2009 ist Karsten Aurich Mitglied der Deutschen Filmakademie und von der IHK Berlin als Mitglied des Prüfungsausschusses Film-/Fernseh-„Producer/in“ berufen.

## **Aktuell / Auswahl:**

- 2017 **Hausbau mit Hindernissen** (AT) (Auftragsproduktion ARD Degeto), Fernsehfilm  
Hauptabend, R: Till Franzen
- 2016 **Der Andere – eine Familiengeschichte** (Produktions- und Herstellungsleitung für  
Independent Artists), Fernsehfilm Hauptabend, R: Feo Aladag
- 2016 **Drei Väter sind besser als keiner** (Auftragsproduktion ARD Degeto), Fernsehfilm  
Hauptabend, R: Till Franzen
- 2015 **Nele in Berlin** (ZDF Auftragsproduktion), Fernsehfilm Hauptabend, R: Katinka Feistl
- 2014-2017 **Rabbi Wolff** (Herstellungsleitung für Britzka Film), Kino-Dokumentarfilm, R: Britta Wauer

## **Produktionen & Koproduktionen / Auswahl:**

- 2013 **Global Player – Wo wir sind isch vorne** (Kino-Spielfilm), R: Hannes Stöhr
- 2010-2011 **Ijon Tichy: Raumpilot (2. Staffel)** (ZDF Auftragsproduktion, Koproduktion mit Kosmische  
Kollegen), 8tlg. Sci-Fi-Serie, R/B: Dennis Jacobsen, Oliver Jahn, Randa Chahoud
- 2009-2012 **Global Home** (Kino-Dokumentarfilm), R: Eva Stotz
- 2008 **Berlin Calling** (Kino-Spielfilm), R: Hannes Stöhr
- 2008 **Es geht um Alles** (Kino-Dokumentarfilm), R: Nina Pourlak, Sebastian Lempe
- 2007 **Ijon Tichy: Raumpilot** (Koproduktion u.a. mit Kosmische Kollegen, ZDF, DFFB), 6tlg.  
Sci-Fi-Serie, R/B: Dennis Jacobsen, Oliver Jahn, Randa Chahoud
- 2005 **3° Kälter** ("3° Colder", "3° de moins"), Kino-Spielfilm, R: Florian Hoffmeister
- 2005 **Alias Alejandro** (Kino-Dokumentarfilm), R: Alejandro Cardenas-Amelio
- 2005 **Talent Movies of the Week** "Cataract", R: Sainath Choudhury, "Souvenir from Berlin", R:  
Dubravka Radonjic, "Bom!", R: Elif Ayan, "A Stranger in a Bioscope", R: Debalina  
Majumder, vier Kurzfilme
- 2004 **Close** (Kino-Spielfilm), R: Marcus Lenz
- 2003 **Achtung, Fertig, Charlie!** (Kino-Spielfilm), R: Mike Eschmann
- 2002 **Detroit** (Kino-Spielfilm), R: Ludvig & Glaser

## Produktionsdurchführung / Auswahl:

- 2016 **Der Andere – eine Familiengeschichte** (Produktions- und Herstellungsleitung für Independent Artists), Fernsehfilm Hauptabend, R: Feo Aladag
- 2013-2014 **Zwischen Welten** (Herstellungsleitung für Independent Artists), Spielfilm, R: Feo Aladag
- 2014-2017 **Rabbi Wolff** (Herstellungsleitung für Britzka Film), Kino-Dokumentarfilm, R: Britta Wauer
- 2008-2011 **Im Himmel, unter der Erde** (Herstellungsleitung für Britzka Film), Kino-Dokumentarfilm, R: Britta Wauer
- 2009-2010 **Das Schiff des Torjägers** (Herstellungsleitung für teamWorx Television & Film), Kino-Dokumentarfilm, R: Heidi Specogna
- 2008-2009 **Die Fremde** (Herstellungsleitung für Independent Artists), Spielfilm, R: Feo Aladag
- 2006 **Free Rainer** (Reclaim Your Brain) (Ausführender Produzent), Spielfilm, R: Hans Weingartner
- 2005 **Berlin Ecke Volksbühne** (Produktions- und Herstellungsleitung), Dokumentarfilm, R: Britta Wauer
- 2004 **Die fetten Jahre sind vorbei** (Produktions- und Herstellungsleitung), Spielfilm, R: Hans Weingartner